四庫全書

子部

農政全書卷三十七

明 徐光啓 撰

種植

種法

齊民要術曰凡作園籬法於墻基之所方整耕深凡耕作三壟中間相去各二尺秋上酸棗熟時收於壟中概種之至明年秋生高三尺許間斷去惡者相去一尺留

一根必須稀概均調行五條直相明當至明年春剶去橫枝剶必留距若不留距侵皮痕大逢寒即死此剶樹常法也剶訖即編為巴籬隨宜夾剶務使舒緩急則不復得長故也又至明年春更剶其末又編之高七尺便足欲高作者亦任人意匪直姦人慙笑而返狐狼亦息望而迴行人見者莫不嗟嘆不覺白日西移遂忘前途尚遠盤桓瞻矚久而不能去枳棘之籬折柳樊圃斯其義也種樹書曰棘能辟霜花果以棘圍中即茂其種柳作之者一尺一樹初時斜插插時即編其種榆莢者一同酸棗如其

栽榆與柳斜直高與人等然後編之數年長成共相蹙廹交柯錯葉特似房櫳既圖龍蛇之形復寫鳥獸之狀緣勢嶔崎其貌非一若值巧人甚便採用則無事不成尤宜作杌其盤紆茀鬱其文互起縈布綿繞萬變不窮

玄扈先生曰凡作園於西北兩邊種竹以禦風則果木畏寒者不至凍損若於園中度地開池以便養魚灌園則所起之土挑向西北二邊築成土阜種竹其上尤善西北既有竹園禦風但竹葉生高下半仍透風老圃家

作稻草苫縛竹上遮滿之若種慈竹則上下皆隱蔽矣

凡作園籬諸品　冬青取其榦可作骨取子作藥取其葉冬夏不凋病在二十年後即爛壞或云以猪糞壅之則久宜試二三八九月移　爵梅取其條葉作刷緑布取其榦可作骨取其逺年者根株盤結可作几杌等器正二月移　五加皮取其榦可作骨取其刺可却姦取其芽可食取其根皮作藥作酒正月揷　金櫻子取其刺可却姦取其花香味可翫取其子可作藥正月揷　梅

取其花香味可翫取其榦可作骨取其榦上微有刺移種不拘時　枸杞取其芽可食取其子作藥取其根作藥取其幹作骨正八九月揷　飛來子取其花可食種不拘時　椒取其刺可却姦取其榦可作骨取其實可食可作藥取其葉可作味核可作油四月種　茱萸取其榦可作骨取其實可食可作藥　梔子取其幹可作骨取其花香單臺者取其子作藥作染色取其葉不凋

猫奶子取其榦可作骨取其刺可却姦取其葉冬夏

不凋取其花香取其嫩葉可食名神仙茶此移種者
迎春花取其花早種于籬内　酸棗取其榦可作骨取
其枝可却姦取其子可食取其仁藥材移種不拘時
木筆取其榦可作骨取其花美分移於籬内　桑取其
榦可作骨取其葉可飼蠶取其椹可食可作藥壓條
枳取其榦可作骨取其刺可却姦取其枝可益墻可賣
取其子可傳生接博移種　槿取其榦可作骨取其花
不拘時揷　野薔薇取其刺可却姦取其花可蒸露可

插可移　穀樹取其榦可作骨取其汁可作膠書金字取其子中藥材取其皮可造紙取其木可種蕈　楝取其榦可作骨且速成　榆取其榦可作骨且速成莢可食　白楊取其榦可作骨速成修取為薪且不若楊柳之多蛀也宜插　刺杉取其榦可作骨刺可却姦　皁莢榦作骨且速成芽可食有刺可却姦　種山礬不凋花香易成　插金銀花花香中藥　移椿樹易成芽可食　種枇杷易成冬月開花花藥材榦葉俱青　插小

葉樹易成芽可食　木龍易成葉貼毒瘡不凋

齊民要術曰凡移栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易陰陽易位則難生小小栽者不須記也大樹髠之不髠風搖則死小則不髠先為深坑內樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之良久搖則泥入根間無不活者不搖虛多死其小樹則不須爾然後下土堅築近上二寸不築取其柔潤也時時灌溉常令潤澤每澆水盡即以燥土覆之覆則保澤不覆則乾涸埋之欲深勿令撓動凡栽樹訖皆不用手捉及六畜觸突戰國策曰夫柳縱橫顛倒樹之皆生十人樹之一人搖之則無生矣凡栽樹正月為

上時諺曰正月可栽樹言得時易生也二月為中時三月為下時棗雞口槐兔目桑蝦蟇眼榆負瘤散自餘雜木鼠耳虻趨各其時此等名目皆是葉生形容之所象似以此時栽種者葉皆即生早栽者葉晚出雖然寧大早為佳不可晚也樹大率種數既多不可一一備舉凡不見者栽時之法皆求之此條崔實曰正月自朔暨晦可移諸樹竹漆桐梓松柏雜木唯有果實者及望而止過十五日則果少實務本新書曰一切移栽枝記南北根深土遠寬掘土以蓆包包裹不令見日大車上般載以人擡拽緩

緩而行車前數百步平治路上車轍務要平坦不令車輪搖擺於處所依法栽培樹樹決活古人有云移樹無時莫令樹知區宜寛深以水攪土成泥仍摻新粟大麥百餘粒即下樹栽樹大者須以木扶架若根不動揺雖丈許之木可活仍須芟去繁枝則不招風務本直言云近聞諸般材木比之往年價直重貴葢因不種不栽一年少如一年可為深惜古人云木奴千無凶年木奴者一切樹木皆是也自生自長不費衣食不憂水旱其果

木材植等物可以自用有餘又可以易換諸物若能多廣栽種不惟無凶年之患抑亦有久遠之利焉種樹書曰凡移樹不要傷根鬚須闊不可去土恐傷根玄扈先生曰土封縱小無絶根鬚其法宜先寛掘土封漸用竹木剔去旁土勿傷細根約量人力可致者以繩束之新坑務㨖令濶大令根鬚條直不可拳曲移樹者以小牌記取南枝不若先鑿窟沃水攪泥方栽築令實不可踏仍多以木扶之恐風揺動其顛則根揺雖尺許之木亦不活根不揺雖大可活更莖上無使枝葉繁則不招風又曰移樹木用㲄調泥

漿水于根下沃之無不活者又曰凡栽植忌西風又曰

凡植果木先于霜降後鋤掘轉成圓垛以草索盤定泥

土復以鬆土填滿四遭用肥土澆實次年正二月移至

今種處宜寛作區安頓端正然後下土半區將木棒斜

築根垛底下須實上以鬆土加之高于地面二三寸度

其淺深得所不可培壅太高但不露大根為限若本身

高者必用樁木扶縛庶免風雨揺動灌以肥水天晴每

朝水澆半月根實生意動則已大樹禿稍小不必禿若

路遠未能便種必須遮蔽日色㶐碎日炙則難活矣凡移果樹宜寛深開掘先入糞和泥乾次日用土蓋根無宿土者深栽泥中輕輕提起樹根使與地平則其根舒暢易活必三四日後方可用水澆灌勿令揺動柳宗元作郭橐駝傳曰駝所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺傚慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也以能順木之天以致其性焉爾凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既

然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能蚤而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也

玄扈先生曰凡諸木俱宜在下弦後上弦前移種地氣隨月而盛觀諸潮汐此理易晰矣方氣盛時生氣全在枝葉故移則傷其性接則失其氣伐用則潤氣淵中久而生蠹也

分栽者于樹木根傍生小株每株就本根連處截斷未可便移須待次年方可移植別處或叢生亦必按時月分植則易活也

壓條者身截半斷屈倒于地熟土埋一區可深五指餘

卧條于内用木鈎子攀㧞在地以燥土壅近身半段露稍頭半段勿壅以肥水灌區中至梅雨時枝葉仍茂根必生矣次年此日初葉將萌方斷連處是年霜降後移栽尤妙

凡扦插花木先于肥地熟斸細土成畦用水滲定正二月間樹芽將動時揀肥旺發條斷長尺餘每條上下削成馬耳狀以小杖剌土深約與樹條過半然後以條插入土壅入每穴相去尺許常澆令潤搭棚蔽日至冬換

作煖蔭次年去之候長髙移栽初欲扦插天隂方可用手過雨十分無雨雖有分數矣大凡草木有餘者皆可採條種尋枝條嫩直者刀削去皮二寸許以蜜固底次用生山藥搗碎塗蜜上將細軟黄泥裹外埋陰處自然生根

春花以半開者摘下即插之蘿蔔上實土花盆内種之灌溉以時花過則根生矣不傷生意又可得種亦竒法也立夏日取交春一個時辰内扦插各色樹木入地四

五寸無不活者當年即便生結又云于正二月上旬取樹木嫩枝扦插勝于種核五年方大插扦全活則二年已生矣食經曰種名果法三月上旬斫好直枝如大母指長五尺内著芋魁種之無芋大蕪菁根亦可用

務本新書曰凡桑果以接博為妙一年後便可獲利昔人以之譬螟子者取其速肖之義也凡接枝條必擇其美宜用宿條向陽者庶氣壯而茂嫩條陰弱而難成根株各從其類然荆桑亦可接魯桑

梅可接杏桃可接李

接工必有用其細齒截鋸一連厚脊利刃小

刀一把要當心手凝穩又必趂時以春分前後十日為宜或取其條靦青為期然必待時暄可接益欲藉陽和之氣也一經接博二氣交通以惡為美以彼易此其利有不可勝言者矣接博其法有六一曰身接先用細鋸截去元樹枝莖作盤砧高可及肩以利刀小刀際其盤之兩旁微啟小罅深可寸半先用竹籤之測其深淺却以所接條約五寸長一頭削作小篦子先噙口中假津液以助其氣却內之罅中皮肉相對插之訖用皮樹封繫寬緊得所用牛糞和泥斟酌封裹之勿令透風外仍上留二眼以泄其氣玄扈先生曰開砧宜用老鵶嘴為妙高如馬低如兀二曰根接先截斷元樹身去地五寸許以所接條削篦插之一如身接法就以土培封之以棘之圍護之三曰又接用小利刀刀子於元樹身八字斜刲之以小竹

鐵測其淺深以所接枝條皮肉相向揷之封固如前法候接枝發茂以斬去其元樹枝莖使之莖茂耳四

曰枝接如皮接之法而差近之耳

五曰靨接小樹為宜先於元樹横枝上截了留一尺許於所取接條樹上眼外方半寸刀尖刻斷皮肉至骨併帶凝揭皮肉一方片須帶芽心納于口噙少時取出印濕痕於横枝上以刀尖依痕刻斷元樹靨處大小如之以接按之上下兩頭以桑皮封繫寬慢得所仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之

六曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條併削馬耳相搭接之封繫如前法糞壅

農桑輯要曰正月取樹本大如斧柯及臂者皆堪接謂之樹砧砧若稍大即去地一尺截之若去地近截之則地力大壯矣若夫所接之木稍小

即去地七八寸截之若砧小而高截則地氣難應須以細齒鋸截鋸齒麄即損其砧皮取快刀子於砧緣相對側劈開令深一寸每砧對接兩枝候俱活即待葉生去一枝弱者所接樹選其向陽細嫩枝如筯麄者長四寸許陰枝即少實其枝須兩節兼須是二年枝方可接接時微扻一頭入砧處插入砧緣劈處令入五分其入須兩邊扻所接枝皮處插了令與砧皮齊切令寬急得所寬即陽氣不應急則力大夾煞全在細意酌度插枝了

别取本色樹皮一片長尺餘濶二三分纏所接樹枝并砧縁磨口恐雨水入纏訖即以黄泥泥之其砧面并枝頭並以黄泥泥之對揷一邊皆同此法泥訖仍以紙裹頭麻繩縛之恐泥落故也砧上有葉生即旋去之乃以大糞擁其砧根外以刺棘遮䕶勿使有物動撥其枝春雨得所尤易活其實内子相類者林檎梨向木瓜砧上栗子向櫟砧上皆活葢是類也張約齋種花法注云春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得玉扆先生曰春接樹必待貼頭

回青無有不活大都在春分前後亦有宜待穀雨者何云春分不接也種則立夏後便不宜矣立春正月中旬宜接櫻桃木犀徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅杏李半支紅臘梅梨棗栗柿楊梅紫薔薇浙人亦云然宜試之恐彼中稍暖故得早耳二月上旬可接紫笑綿橙匾橘已上種接莖於十二月間沃以糞壤兩至春時花果自然結實立秋後可接林檎川海棠黃海棠寒球轉身紅視家棠梨葉海棠南海棠以上接法並要時將頭與木身皮對皮骨對骨用麻皮縻縻纏上用箬葉寬覆之如萌出相長

即撤去箬葉無有不盛也但取實內核相似葉相同者皆可接換下向根貼謂之樹貼如桃貼接杏接梅櫟貼接栗益此類也枳接柑橘亦宜本色接換本色美者最妙若貼大宜高截貼小宜近地截截訖用利刀銛貼上齒痕尋樹本佳者取到接頭須經二年肥盛嫩枝如筯大者斷長三四寸以上根頭一寸半用薄刀子刻下中半刻成判官頭樣削其骨成馬耳狀又將馬耳尖頭薄骨翻轉割去半分將接頭口內噙養溫暖以借生氣然

後將刀于貼盤左右皮內膜外批豁兩道或三道納所噙接頭于渠子內極要快捷緊密須使老樹肌肉與接頭肌肉相對著或二或三皆了用竹箨擱寸許劈開雙指齊貼面于接頭外面所批痕處包裹定麻皮復用竹箨包其貼頂縛定次用爛泥封其纏處舊麻縛著上用寬兠盛土培養接頭勿令透風見日土乾則洒之所包土上條芽長出非接頭上者悉令去之以防分力培土上露接頭一二眼通活氣上用竹箨蔽之以防日雨種

樹書曰凡接花木雖已接活内有脂力未全包生接頭處切要愛護如梅雨浸其皮必不活又曰凡接矮果及花用好黄泥晒乾篩過以小便浸之又晒乾篩過再浸之凡十餘度以泥封樹皮用竹筒破兩半封裹之則根立生次年斷其皮截根栽之又曰接樹須取向南隔年者接之則著子多經數次接者核小但核不可種耳不可接者乃用過貼先移葉相似之小樹于其畔可以枝相交合處以刀各削其半對合著竹籜包裹麻皮纏固

泥封之大樹所合枝傍截半段小樹所合枝去稍弱不必半段欲花果兩般合色則勿去其稍來年春始截斷復待長定然後移栽貼綉毬花先取八仙花栽培于瓦盆中次年春連盆移就綉毬花畔將八仙花梗離根七八寸許刮去半邊皮約二三寸又將綉毬花嫩枝亦刮去皮半邊彼此挨合一處用麻繩縛頻用水澆至十月候皮生合為一處截斷綉毬本身入土栽培自然暢茂周歲斷者尤妙貼玉蘭花先以木筆同上法為之

玄扈先生曰接樹有三訣第一襯青第二就節第三對縫依此三法萬不失一

便民圖曰修葺法正月間削去低枝小亂者勿令分樹氣力則結子自肥大又曰凡樹脚下常令耘草清淨草多則引蟲蠹亦能偷力乏樹弗使下有坑坎雨後水清根朽葉黃宜令平滿高如地面三五寸

玄扈先生曰凡果木皆須剪去繁枝使力不分不信時試看開花結果之際凡無花無果細枝後來亦須發葉

豈不減力若預先芟去則力聚於花果矣又凡果俱三年老枝上所生則大而甘又曰凡樹欲取材如椐榆杉栢之類可令挺枝無旁枝其他取花葉芽實者皆令枝旁生剥削令至六七尺其下可通人行可也如此便于採掇凡本樹未發芽前半月以上俱可修理

種樹書曰澆灌法凡木早晚以水沃其上以唧筒唧水其上必須用停久冷糞正宜臘月亦必和水三之一草之類宜四季用肥如正月則用五分糞五分水二月三

分糞七分水三四月二分糞八分水五六七八月十一二月八分糞二分水臘月純糞不妨遇天旱只宜白水澆或加一分糞二月或用澆肥多有所忌假如二月樹上已發嫩條必生新根澆肥則根枯而死如萌未發者不妨三月亦然又有一等不怕肥者如石榴茉莉之屬雖多肥不妨五月夏至梅雨時澆肥根必腐爛八月亦不可澆肥白露雨至必生細根肥之則死六七月花木發生已定者皆可輕輕用肥謹依月令等級澆之及小

春時便能發旺如柑橘之類則不可但用肥則皮被破脂流冬必死矣玄扈先生曰蘇人種柑橘用肥培壅一切樹木俱宜十一二月正月餘皆不可合用灰糞和土或麻餅屑和土壅根高三五寸澆水實定不可太過

收種下種法凡收子核必擇其美者作種必待果實熟甚擘取于墻下向陽煖處深寛為坑以牛馬糞和土以半于坑底鋪平取核尖頭向上排定復以糞土覆之令厚尺餘至春生芽萬不失一忌水浸風吹皆令仁腐一

切草木種子俱瓢盛懸掛為佳凡取種子必充實老黑者晒乾以瓶收貯高懸弗近地氣恐生白摸則無用隔年亦不生及時秧子勿使遲誤亦不宜太早地不厭高土肥為上鋤不厭數土鬆彌良各要按時及節臨下子時必日中晒曝擇淨然合浸者浸之不浸便用撒入土內子細者撒在土面下子訖即以糞沃其上成行與打潭種者亦然下子者必要晴雨則不茁三五日後又要雨旱則不生須頻澆水

種樹書曰凡果須候肉爛和核種之否則不類其種

便民圖曰採果實法凡果實初熟時以兩手採摘則年年結實果子熟時須一頓摘其美者遲留之雖待熟亦不美勿先摘動被人盜吃飛禽就来窺食切宜謹之

遯齋閒覽曰用人髮掛枝上則飛烏不敢近

種樹書曰凡果實未全熟時摘若熟了即抽過筋脉來歲必不盛玄扈先生曰宜少留以養其力有過不採者甚壞樹果實異常者根下必有毒蛇切不可食

文子曰冬冰可折夏木可結時難得而易失木方盛雖日採之而復生秋風下霜一夕而零故採摘不可不慎也

玄扈先生曰凡鳥來食果或張網罩樹多損樹枝或持竿鼓柝甚費力須用弩射取一二置竿首倚竿于樹其鳥悉不來

便民圖曰治蠹蟲法正月間削杉木作釘塞其穴則蟲立死正月一日五更把火遍照一切果樹下則無蟲災

或清明日亦可農桑輯要曰木有蠹蟲以芫花納孔中或納百部葉蟲立死種樹書曰果樹生小青蟲虰蜻脟掛樹自無

玄扈先生曰凡治樹中蠹蟲以硫黄研極細末和河泥少許令稠遍塞蠹孔中其孔多而細即遍塗其枝榦蟲即盡死矣又法用鐵線作鈎取之又用硫黄雄黄作烟塞之即死或用桐油紙油燃塞之亦驗如生毛蟲以魚腥水潑根或埋蠶蛾于地下

便民圖曰凡果樹茂而不結實者於元日五更以斧斑駁雜斫則子繁而不落謂之嫁果十二月晦日夜同若嫁李樹以石頭安樹了中又曰正月間根芽未生於根旁寬深掘開尋攢心釘地根鑿去謂之騸樹留四邊亂根勿動仍用土覆蓋築實則結子肥大勝揷接者農桑輯要曰凡木皆有雌雄而雄者多不結實可鑿木作方寸大以雌木填之乃實以銀杏雄樹試之便驗社日以杵舂百果樹下則結實牢不實者亦宜用此法種樹書

曰鑿果樹納少鍾乳粉則子多且美又樹老以鍾乳末和泥於根上揭去皮抹之復茂

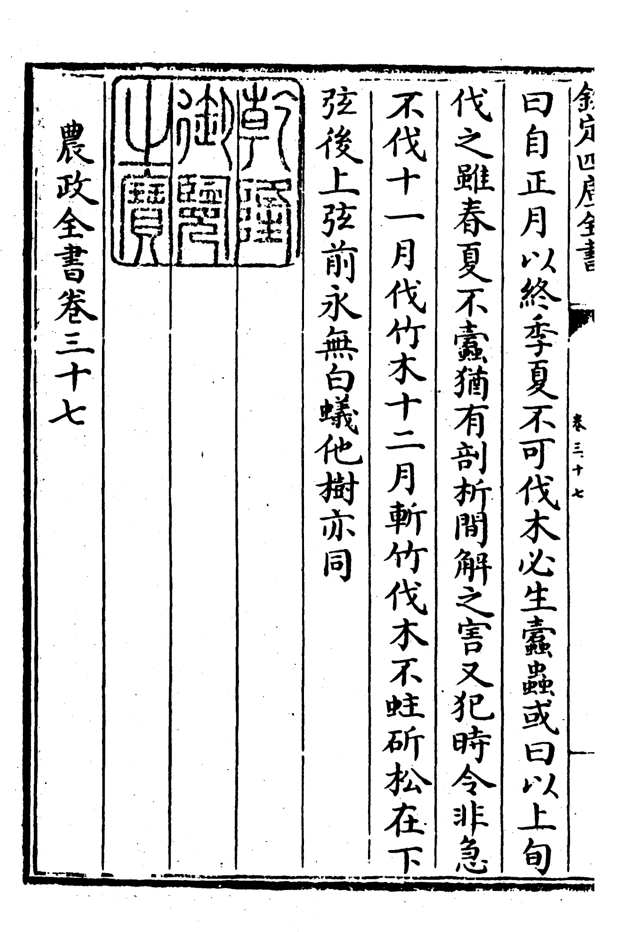
玄扈先生曰雄木無用而衆雌之中間有一二雄者更妙諺云羣雌間一雄結實飽蓬蓬

崔氏曰衛果法正月盡二月可剝樹枝二月盡三月可掩樹枝埋樹枝土中令生二歲以上可移種矣　凡五果花盛時遭霜則無子常預於園中往往貯惡草糞天雨新晴北風寒切是夜必霜此時放火作熅少得烟氣則免於霜矣種樹書

曰草木羊食者不長凡花最忌麝香瓜尤忌之將栽蒜薤之類則不損又法於上風頭以艾和雄黄末焚即如初種樹書曰木自南而北多枯寒而不枯只於臘月去根旁土麥穰厚覆之然火深培如故則不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人炷艾耳

齊民要術曰凡伐木四月七月則不蟲而堅韌榆莢下桑椹落亦其時也然則凡木有子實者候其子實將熟皆其時也非時者蟲蛀且脆也凡非時之木水漚一月或火煏取

乾蠱則不生水浸之木皆亦柔韌周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭司農云陽木春夏生者陰木秋冬生者松栢之屬鄭玄曰陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏則斬陰調堅也今案北之性不生蟲蠹四時皆得無所選焉山中雜木自非七月四月兩時殺者率多生蟲無山南山北之異鄭君之說又無取則周官伐木蓋以順天道調陰陽未必為堅韌之異蟲蠹者也禮記月令孟春之月禁止伐木孟夏之月無伐大樹逆時氣也季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木為斬伐季秋之月草木黃落乃伐薪為炭仲冬之月日短至則伐木取竹箭淮南子曰草木未落斧斤不入山林九月草木解也崔寔



曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲或曰以上旬伐之雖春夏不蠹猶有剖析間解之害又犯時令非急不伐十一月伐竹木十二月斬竹伐木不蛀斫松在下弦後上弦前永無白蟻他樹亦同

欽定四庫全書

子部

農政全書卷三十八

詳校官中書臣竇汝翼

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣高中

謄錄監生臣施華

農政全書卷三十八

明 徐光啓 撰

種植

木部

榆爾雅曰榆白枌又曰蘬莖註曰枌榆先生葉却著莢皮色白蘬莖今之刺榆

廣志曰有姑榆有郎榆案今世有刺榆木甚牢韌可以為犢車材梜榆可以為車轂及器物山榆可以為蕪荑

凡種者宜種刺梜兩種刺者為多其餘軟弱例非佳好之木也

齊民要術曰榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犂細畊勞之榆生共草俱長明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必十數條俱生止留一根强者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月移栽之初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移栽初生三年不用採葉尤忌採心採心則科茹太長更須依法燒之則依前茂矣不用剶沐剶者長而細又多瘢痕不剶則短麤而無病諺曰不剶沐十年成轂言易麤也必欲剶者宜留二寸於壍坑中種者以陳屋草

布壍中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也

又種榆法其餘地畔種者致雀損谷既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其田土薄地不宜五穀者唯宜榆及白楊地須近市賣柴莢葉省功也 梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煮賣是須別也 先耕地作壠然後散榆莢壠者看好料理又易三寸一莢稀穊得中 散訖勞之榆生

芟殺燒斫一如前法三年春可將莢葉賣之五年之後

便堪作椽不梜者即可砍賣（一根十文）梜者鏇作獨樂及盞（一箇三文）十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任（一椀七文一魁二十瓶榼器皿一百文也）十五年後中為車轂及蒲桃甕（甕二口值二百車轂一具值絹三疋）其歲歲科簡剗治之功指柴顧人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲（歲出萬束一束三文則三十貫莢葉在外也）況諸器物其利十倍（於柴十倍歲收三十萬）斫後復生不勞更種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲

之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣麤得充事

崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄旨美也蓄積也司部收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也色變白將落可作䤈醶隨節早晏勿失其適䤈音牟醶音頭榆醬

農桑通訣曰榆醬能助肺殺諸蟲下氣榆葉曝乾擣羅為末鹽水調匀日中炙曝天寒於火上熬過拌菜食之

味頗辛美榆皮去上皺澁乾枯者將中間嫩處剉乾磑為粉當歉歲亦可代食昔沛豐歲飢民以榆皮作屑煮食之人賴以濟焉

玄扈先生曰榆根皮作麵可和香劑嫩葉煠浸淘淨可食榆錢可羹又可蒸糕餌榆皮濕擣如糊粘瓦石極有力汴洛以石為碓嘴用此膠之

楸梓榎爾雅曰槐小葉曰榎大而皵楸小而皵榎椅梓鼠梓又曰如木楸曰喬郭璞注曰槐當為楸楸細葉者為榎老乃皮粗皵者為楸小而

皮粗皵者為榎椅梓即楸梗楸屬今人謂之苦楸江東人謂之虎梓　詩義疏曰楸梓之疏理色白而生子者為梓　說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似楸有角者名為闕　或名子根黃色無子者為柳楸世人見其色黃者為荆黄根也　楸之與梓本同末異梓名木王植于林諸木皆内拱造屋有此木則羣材皆不震楸木濕時脆燥則堅良材也榎檟也亦楸屬葉大而早脫故謂之楸葉小而早秀故謂之榎

齊民要術曰宜割地一方種之梓楸各别無令和雜

又曰種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草枝

令去勿使荒没後年正月間斸移之方步兩步一樹此樹須大不得概栽即無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畞一行一行百一十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以為棺材勝于松栢

玄扈先生曰春月斸其根瘞于土遂能發條取以分種

又曰花葉飼猪並能肥大且易養

松杉栢檜爾雅曰栢椈柀煔檜栢葉松身李時珍曰松百木之長猶

公故字從公四時常青不改柯葉三針者為括子松七針者為果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松杉一名樧一名沙一名檆有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥樹類松而榦端直　栢一名椈陰木也凡木皆向陽栢獨向陰指西古以生泰山者為良今陝州宜州密州皆佳而乾陵尤異木之文理多為雲氣人物鳥獸狀態分明徑尺一株可值萬錢川栢亦細膩以為几案光滑悅目　檜一名栝今人名圓栢以別側栢

事類全書云栽松春社前帶土栽培百株百活舍此時決無生理也斫松木須五更初便削去皮後無白蟻山人斫老松根取松脂燃之以代油燭亦貧家之利

農桑通訣曰插松用驚蟄前後五日斬新枝斸阬入枝下泥杵緊相視天陰即插遇雨十分生無雨即省分數

種松栢法八九月中擇成熟松子栢子同去臺收頓至來春春分時甜水浸子十日治畦下水土糞漫散子於畦内如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚長髙四五寸十月中夾薥稭籬以禦北風畦内亂撒麥糠覆樹令稍上厚二三寸止南方宜微益至穀雨前後手爬去麥糠澆之

次冬封蓋亦如此二年之後三月中帶土移栽先橛區用糞土相合内區中水調成稀泥植栽于内擁土令區滿下水塌實無用杵築脚踏次日有裂縫處以脚躡合常澆令濕至十月袪倒以土覆藏毋使露樹至春去土次年不須覆栽大樹者於三月中移廣留根土謂如一丈樹留土方三尺地遠移者二尺五寸一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸用草繩纒束根上樹大者從下剸去枝三二層樹記南北運至區處栽如前法

種樹書曰栽松須去尖大根惟留四邊鬚根則無不盛

春分後勿種松秋分後方宜種法大概與竹同只要根實不令動揺自然活

齊民要術曰油松法將青松斫倒去枝于根上鑿取大孔入生桐油數斤待其滲入則堅久不蛀他木同

本草曰松花用布鋪地擊取其蘂和沙糖作餅甚清香不能久留

又曰松子出遼東雲南者尤大食之香美

又曰松脂一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一

名瀝青皆為物用

玄扈先生曰插杉法江南宣歙池饒等處山廣土肥先將地耕過種芝蔴一年來歲正二月氣盛之時截嫩苗頭一尺二三寸先用橛舂穴插下一半築實離四五尺成行密則長稀則大勿雜他木每年耘鋤至高三四尺則不必鋤如山可種則夏種粟冬種麥可 闕 杉木斑文有如雉尾者謂之野雞斑入土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最能發火藥今南方人造舟屋多用之

又曰種栢九月中栢子熟時採俟來年二三月間用水淘取沉者著濕地二三日淘一次候芽出將劚熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日澆一次勿太濕勿大乾既生四圍竪矮籬護之恐為蝦蟇所食常澆水糞俟長髙數尺分栽

又曰秋時剪小枝二三尺亦可插活

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟劚黄土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成

泥漿斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作煖廕次年二三月去後候樹高移栽如松柏法

洞庭陸氏曰移松杉栢檜冬至及年盡雖不帶土根亦活正月九分活二月七分活清明後半活

便民圖曰松杉栢檜俱二月下種次年三月分栽

椿禹貢曰杶一作櫄一作杻今名香椿　農桑輯要曰本實而葉香有鳳眼草者謂之椿木疎而

氣臭無鳯眼草者謂之樗又云有花而莢者謂樗無花不實謂椿

玄扈先生曰椿宜于春分前後栽之

又曰其葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹

梧桐爾雅曰榮桐木又曰櫬梧郭璞注云即梧桐也今人以其皮青號曰青桐

又名櫬皮其木無節直生理細而性緊四月開花五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上大如黄豆雲南者更大可生啖亦可炒食

遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜　又有白桐一名華桐一名泡桐華而不實蔡邕月令曰桐始華桐木之後華者也　岡桐一名油桐一名荏桐一名罌

子桐一名虎子桐實大而圓取子作桐油入漆及油器物艌船為時所須人多偽為之惟以篾圈撢起如皺面者為真　海桐生南海及雷州白而堅韌可作繩入水不爛

齊民要術曰青銅九月收子二三月中作一步圓畦種之（方大則難裹所以須圓小）治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤（此木宜濕故也）當歲即高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛擁道束置（不然則凍死也）明年三月中移植於廳齋之前娟淨妍秀極為可玩明年冬不須復裹成樹之後剝下子一石（子於葉上

生多者五六少者二三也炒食甚美闕無闕也闕無子冬結似子者乃是明年之花房亦遶大樹掘坑取栽移闕之後任為樂器青桐則不中用於山石之間生者樂器闕青白二桐並堪車板盤合槃等用作

玄扈先生曰正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或地上俱可種上覆土末寸半許時時用水澆灌使土長濕待長尺餘移栽冬間不用苫蓋

又曰江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁近

山場盡行鋤轉種芝蔴收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可逆一人持桐油一瓶持種一籮一人持小鋤一把將地劖起即以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要耘耔一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛矣生五六年亦衰即以栗檝剥之一二年其栗便生且最大但其味畧滯耳首種三年桐為利近速圖久遠之利仍要樹千年桐法亦如前種黃栗之法候秋季落子

多收擇高厚之處掘地為坑下用礱糠鋪底將種放下上用稻草葢定以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一二尺即將山場依前法燒鋤過約闊五尺成行移苗栽之次年耘耔

椒爾雅曰檓大椒椒樧帥醜菉郭璞注曰今椒樹叢生實大者名為檓 范子計然曰蜀椒出五都秦椒出天水 案今青州有蜀椒種本商人居椒為業見椒中黑實乃遂生意種之凡種數千株有一根生數歲之後更結子實芳香形色與蜀椒不殊氣勢微弱耳遂分布種移畧通州境也 陸機

詩疏云椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤味辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮為香今成皐諸山有竹葉椒其木亦如蜀椒小毒熱不中合藥可入飲食中及蒸鷄豚東海諸島上亦有椒枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麞鹿食其葉其肉自然作椒橘香今南北所生一種椒其實大於蜀椒與陶氏及郭陸之說正相合當以實大者為秦椒即花椒也　崖椒俗名野椒不甚香而子灰色野人用炒鷄鴨食出施州彼土四季採皮入藥　蔓椒蔓生氣臭如狗彘生雲中山谷及丘塚間采莖根煮釀酒　地椒出北地如蔓椒之小者煮羊肉香美　胡椒出摩伽陁國呼為昧履支今南番諸國及交趾滇南海南諸地皆有之已遍中國為日用之物矣　番椒亦名秦椒白花子如秃筆頭色紅鮮可觀味甚辣　椒樹最易繁衍四月生花五月結實生青熟紅

齊民要術曰熟時收取黑子（俗名椒目不用人手數近促之則不生也）四月初畦種之（治畦下水如種葵法）方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以盇土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓劚椒栽合土移之於坑中萬不失一（若拔而移者率多死）若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出即封根合泥埋之（行百餘里猶得生之）此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹（不裹即死）其生小陰中者少稟寒氣則不用裹（所謂習以性成一木之性寒暑易容

若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也

候實口開便速收之天時晴摘下薄布曝之令一日即乾色赤椒好若陰時收者色黑失味其葉及青摘取可以為菹乾而末之亦足充事

務本新書曰三鄉椒種秋深熟時揀粒秋深摘下蔭乾將椒子包裹掘地深埋春暖取出向陽掘畦種之二年後春月移栽樹小時冬月以糞覆根地寒處以草裹縛次年結子椒不歇條一年繁勝一年

玄扈先生曰中伏後晴天帶露收摘忌手捻陰一日晒

三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若㿀則黑不香若收作種用乾土拌和埋于避雨水地内深一尺勿令水浸生芽其自開口者殺人

又曰椒子為油亦可食微辛甘晉中人多以炷燈也造油如小油法

穀小雅曰其下惟穀說文曰穀楮也有二種一種皮有斑花文謂之穀今人用為冠者一種皮白無花枝葉相類或云斑者是楮白者是穀陸機詩疏云構幽州謂之穀桑或曰林桑荆楊交廣謂之穀酉陽雜俎云穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構李時珍曰楮木作柠其皮可積為紵故也

齊民要術曰宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈為楮作煖若不和麻子種卒多凍死明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即没人不燒者瘦而長亦遲三年便中斫未滿三年者皮薄不任用斫法十二月為上四月次之非此兩月而斫者每歲正月常放火燒自有乾葉在地足得火然不燒則不滋茂則多枯死也二月中間斫去惡根斸者地熟楮科亦以留潤澤也移栽者二月蒔之亦三年一斫三年不斫者徒失錢無益也楮地賣者省功而利少

煮剝賣皮者雖勞而大其柴足以供然自能造紙其利又多種三十畆者歲斫十畆三年一徧歲收絹百疋

陶𢎞景曰南人呼榖紙亦為楮紙武陵人作榖皮衣甚堅好

陸氏詩疏云食其嫩芽可當菜茹

李時珍曰榖有雌雄雄者不結實歉歲人采花食之雌者實如楊梅半熟時水澡去子蜜煎作果食

廣州記云蠻夷取榖皮熟搥為揭裹罽布以擬氊甚煖

也其木腐後生菌耳味甚佳

農桑通訣曰南方鄉人以榖皮作衾甚堅好鬻之實為貧家之利焉

槐爾雅曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕又曰槐棘醜喬郭璞註曰槐葉大色黑者名櫰葉晝聶合而夜炕布者名守宮槐槐有青黄白黑數色黑者為猪屎槐材不堪用花可染黄槐之生也季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成諸槐功用大畧相等有極高大者材實重可作器物

齊民要術曰槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月

夏至前十餘日以水浸之如浸麻子法也六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根别樹木以繩欄之冬天多風雨繩欄宜以茅裹不則傷皮成痕瘢也明年斸地令熟還於下種麻脅槐令長三年正月移而植之亭亭條直千百若一所謂蓬生麻中不扶自直若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜於園中割地種之若園好未移之間妨廢耕墾也

玄扈先生曰收取花可染黄并可入藥

又曰初生嫩芽煠熟水泡去苦味可薑醋拌食晒乾亦可代茶飲也

楊柳爾雅曰楥柜柳檉河柳旄澤柳楊蒲柳又曰桑柳醜條郭璞注云檉今河旁赤莖小楊旄生澤中者楊可以為箭 說文曰柳小楊易生之木也柳一名雨師一名赤檉一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳性柔脆北土最多枝條長軟至春晚葉長成花中結細子上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲入池沼隔宿化為浮萍楊有二種白楊青楊白楊一名高飛一名獨閈微帶白色高者十餘丈青楊又有二種一種梧桐青楊身聳直高大一種身矮多岐枝不堪用楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓闊

齊民要術曰種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘皆斫去別豎一柱以為依生每一尺以長繩柱欄之若不欄必為風所摧不能自立一年中即高一丈餘其旁生枝葉即掐去令直聳上高下人任取足便掐去正心即四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青無壯故長疾也下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水盡燥濕得所時

急耕則钃㨄之至明年四月又耕熟勿令有塊即作場壠一畒三壠一壠之中逆順各一到場中寛狹正似蔥壟從五月初盡七月末每天雨時即觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪事一畒二千六百六十根三十畒六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歳種三十畒三年種九

十畆歲賣三十畆終歲無窮

陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髠一樹得一載歲髠二百樹五年一週

憑柳可以為楯車輞雜材及椀

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數遍至春凍釋于山陂河坎之旁刈取其柳三寸絶之漫散即勞勞訖引水停之至秋任為簸箕五條一錢歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而韌

便民圖曰種杞柳二月間先將田用糞壅灌戽水耕平以柳鬚斷作三寸許每人一握隨田廣狹併力一日齊種頻以濃糞澆之有草即用小刀剜出田勿令乾八月斫起刮去柳皮晒乾為器根旁敗葉掃淨則不蛀至臘月間將重長小條復斫去長者亦可為器舊根常留

齊民要術曰種白楊秋耕地熟至正月二月中以犁作壟一壟之中以犁逆順各一到場中寬狹正似作葱壟作訖又以鍬掘底一坑作小塹所取白楊枝大如指長

三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直竪二尺一株明年正月中剗去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中為蠶擿（都格反）五年任為屋椽十年堪為棟梁以蠶擿為率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文（柴又作梁埽住在外）歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

白楊性甚勁直堪為屋材折則折矣終不曲撓榆性軟久無不曲比之白楊不如遠矣直木性多曲次之撓為下也

博聞錄曰楊柳根下先埋大蒜一枚不生蟲

種樹書曰種水楊須先用木樁釘穴方入楊庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟲

女貞山海經曰貞木李時珍曰女貞木凌冬青翠有貞守之操故以貞女狀之東人因女貞茂盛亦呼為冬青與冬青同名異物葢一類二種也二種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色冬青葉微圓子紅色為異其花皆繁子並纍纍滿樹近時以放蠟蟲故俱呼為

蠟樹唐宋以前澆燭所用白蠟皆蜜蠟也此蟲白蠟自元以來人始知之今則為日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡有之以川滇衡永產者為勝

便民圖曰臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲栽女貞畧如栽桑法縱横相去一丈上下則樹大力厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛即多蠟也

李時珍曰蠟蟲大如蟣虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後剥取

謂之蠟渣過白露則粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甑中蒸化瀝下器中待凝成塊即為蠟也其蟲微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後苞拆卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲 玄扈先生

曰女貞之為白蠟勝國以前畧無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以為古人著書未暇遠徵遐僻耳非果昔無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年即余邑五年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半用吳興子半用土子土人言土子為勝則昔無今有理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煑溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈人以和油

澆燭大勝蜜蠟也玄扈先生曰蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋故為用頗廣多植無害

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡採留迨來年四月又得生子取養蠟𧖴乾以越布蒙於甑口置蠟布上置器甑中釜内水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日搗去闕種之蠟生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老榦

玄扈先生曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜雪人謂之花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮也寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若

樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹裁徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放追收蠟仍剪去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆于立夏前三日内從樹上連

枝剪下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許灑取水剥下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細榦太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞攫

取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入咂食其脂液因作花約暑蟲出盡即取下苞視有餘子并作苞别寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太老不可剝矣剝時或就樹或剪枝俱先洒水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去

之若蠶未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠶堵也

又曰浸穀水漬蠶子剝下芭之此是婺州法吳興人但于立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作芭寄之亦生蠶檇李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠶可見傳生之物氣足為上若吾鄉傳有土子不論節氣但俟其氣足欲迸時速剪下寄之可也

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方

鬻子還恐蟲迸出故以此為期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又曰蠶子若本地所無傳貿他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部西充嘉定最盛而鬻子于潼川其間相去各數百里蓋蠶子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳

亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬販蠶謂此若依前法先作笣置器中蟲出不離箬笣中尚可遲二三日寄也

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中

寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多入閩而轉販于吳興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花若嘉定種販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也葢花性意煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一耳

又曰或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡然也大槩多花子並生者但欲留種不宜早收花絶不可見至春中方著枝如螺靨入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餳蜜去之即子枯

附冬青　陳藏器曰冬青木肌白有文作象齒笏其葉堪染緋　李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時有之但以葉微團而子赤者為凍青葉長而子黑者為女貞　玄扈先生曰女貞吳下稱冬青産蠟處皆稱蠟樹此冬青吳下稱水冬青或稱細葉冬青

宋氏雜部曰水冬青葉細利于養蠟子

玄扈先生曰冬青樹凋枯以猪糞壅之即茂或云以猪溺灌之

附水槿

玄扈先生曰木槿葉似女貞而邊有鋸齒五葉攢生不花李所謂水蠟樹必此也蜀中又有一種插蠟葉似菊尤易生插之一年便可寄子三四年大如酒杯口即衰壞須更插矣此與水種異種水槿雖扦插易生卻難大又蜀中蠟子生女貞樹上少生插蠟樹上者多故當以蜀種為勝

李時珍曰有水蠟樹葉微似榆亦可放蟲生蠟

宋氏雜部曰水槿細葉小黃花又名水梮臘月斬其條而插之易成大木材可為器宜養蠟子以取蠟

附櫧山海經曰前山有木其名白櫧郭璞註曰櫧子似柞子可食冬月采之木作屋柱棺材難腐也　汪穎食物本草曰櫧子生江南皮樹如栗冬月不凋子小於橡子櫧子有苦甜二種治作粉食餻食褐色甚佳　李時珍曰櫧子處處山谷有之其木大者數抱高二三丈葉長大如栗葉梢尖而厚堅光澤鋸齒峭小凌冬不凋三四月開白花成穗如桑花結實大如槲子外有小苞冬時苞裂子內子圓褐而有尖大如菩提子內仁如杏但生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉甜櫧子粒小木文細白俗名麪櫧苦櫧子粒大木粗赤文俗名血櫧其色黑者名鐵櫧

李時珍曰甜櫧子亦可産蠟

玄扈先生曰余所聞樹可放蠟者數種以意度之當不

止此即如飼蠶之樹世人皆知有桑柘矣而東萊人育山繭者於樹無所不用獨楊樹否耳諸樹中獨椒繭最上桑柘次之椿次之樗為下由此言之事理無窮聞見之外遺佚甚多坐井自拘何為哉

烏臼玄中記曰荆陽有烏臼烏臼樹高數仞葉似梨杏花黄白紫黒色極易生長

玄扈先生曰烏臼樹收子取油甚為民利他果實總佳論濟人實用無勝此者江浙人種者極多樹大或收子二三石子外白穰壓取臼油造蠟燭子中仁壓取清油

然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畒之宫但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畒田畔必種臼數株其田主歲收臼子便可完糧如是者租額亦輕佃戸樂于承種謂之熟田若無此樹要當于田收完糧租額必重謂之生田兩省之人旣食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其渣仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其

木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子
逾多故一種即為子孫數世之利吾三吳人家凡有隙
地即種楊柳余逢人即勸令人拔楊種臼則有難色凡
所利于楊者歲取枝條作薪耳取臼子者須連枝條剝
之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有
二種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫
殊方異種偶爾流傳遂成土利未有不從客游人攜來
者余生財賦之地感慨人窮且少小游學經行萬里隨

事咨詢頗有本末若力作人能相憑信無論豐凶必或補于生計耳

又曰臼不須種野生者甚多若收子即佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼為草臼種草臼榦如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄又聞山中老圃云臼樹不須接博但于春

間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

又曰採臼子在中冬但以熟為候採須連枝條剝之但留取指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如却月鈎刃在鈎內以竹木竿為柄刀著柄端令刃向上剝時向上鐃之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾入臼舂

落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者即作餅入他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定臼油即凝附草帚不雜他油矣其篩出黑子用石磨麤礲碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油凡製燭每臼油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭則淋

又曰養魚池邊勿種臼落葉入水變黑色令魚病

又曰種烏臼取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術既不著女貞獨有烏臼一則乃雜入殊方異物中陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏臼油可染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言木虫在葉中卷葉如子羽化為虫亦不知虫之為蠟至元人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來農家之裒然者亦

絶不及二物又何望近代俗書也白蠟之利今世最盛于蜀其次浙烏臼最盛于江浙豈元人修書詳于北産聞見所限未及遠徼吳蜀耶抑邇年始食其利前此未著耶若吳蜀舊有為元人所遺可見他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代始食其利可見生財無盡亟宜講求恒農土著安知頃畝之外必求利物活人者其責不在冥冥之民也

又曰烏臼樝之屬但取膏油似不入救荒品中但膏油

不可闕而民間所用多取諸麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀也藝荏菜者非穀田耶烏臼之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且取諸荒山隙地以供膏油而省麻菽以充糧省荏菜之田以種穀其益于積貯不為少矣

漆秦風曰山有漆說文云木汁可以鬆物一作桼如水滴而下生漢中山谷梁益陜襄皆有金州者最善廣州者性急易燥今廣浙中出一種漆六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆也廣南漆作飴糖氣沾沾無力樹似榎而大高二三丈身如柿皮白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃六七月刻取滋汁

春分前移栽易成有利一云臘月種

取用者以竹筒釘入木中取汁或以剛斧斫其皮開以竹管承之滴汁則為漆也凡取時須荏油解破故淳者難得可重重別制拭之色黑如瑿若鐵石者為上等黃嫩若蜂窠者不佳凡驗漆惟稀者以物醮起細而不斷斷而復收更又塗于乾竹上蔭之速乾者並佳試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮漚

農桑通訣曰用漆在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾物之性也若苦霑人以油治之凡漆器不問真偽送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半

日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不即洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾俗人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣

又曰凡木畫服翫箱槐之屬八五月盡七月九月中每經雨以布纓指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處起發颯

然破矣

皂莢廣志曰雞栖子一名皂角一名烏犀一名懸刀有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂為佳今所在有之樹高大枝間有刺夏開花秋後實

玄扈先生曰猪牙者良其角亦有長尺一二寸者種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即結或曰樹不結鑿一大孔入生鐵三五斤以泥封之便開花結子既實以篾束其本數匝木楔之一夕自落用以洗垢滌膩最良角與刺俱堪入藥亦

物之利益于世者

椶櫚山海經曰石翠之山其木多椶一名栟櫚出嶺南西川今江南亦有之木高一二丈無枝條葉大而圓有如車輪萃于樹杪其下有皮重疊褁之每皮一匝為一節二旬一采皮轉復生上六七月生黄白花八九月結實作房如魚子黑色九月十月采其皮用

便民圖曰椶櫚二月間撒種長尺許移栽成行至四尺餘始可剝每年四季剝之半年一剝亦可其皮作繩入水千歳不爛昔有人開塚得一索已生根

李時珍曰椶櫚葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜四

時不凋其榦正直身赤黑皆筋絡宜為鍾杵亦可旋為器物其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬每歲必兩三剝之否則樹死或不長也

柞爾雅曰栩杼郭璞注曰柞樹俗人呼杼為橡子以橡殼為杼斗以剜剜似斗

齊民要術曰宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即勞之生則薅治常令淨潔一定不移十年中橡可雜用一根值十文二十歲中屋樽一根值百錢柴在外斫去尋生料理還復

玄扈先生曰橡子儉歲可以為飯豐年牧豬食之可以致肥

楝爾雅翼曰楝葉可以練物故謂之楝說文曰苦楝木也一名金鈴子有雌雄兩種雄者無子根毒食之使人吐不止雌者有子可入藥以蜀川者為佳今處處有之樹高丈餘易長三四月開花實如圓棗

齊民要術曰以楝子于平地耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲構堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則楝木可椽

農桑通訣曰子熟時雨後種如種桃李法成樹移栽

棠梨爾雅曰杜甘棠又曰杜赤棠白者棠郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽芾甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨如梨而小味酢可食也唐詩曰有杕之杜毛云杜即棠也與白棠同但亦有赤白美惡子赤白色者為白棠甘棠也酢滑而美赤棠子澁而酢無味赤棠木理赤可作弓幹案今棠葉有中染絳者有惟中染土紫者杜則全不用其實三種則爾雅毛郭以為同未詳也　丹鉛錄云尹伯奇采楟花以濟飢註言楟即山梨乃今棠梨也

齊民要術曰棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之復晴則摘慎勿

頻收若遇陰雨則浥浥不堪染絳也成樹之後歲收絹一百疋亦可多種利乃勝桑也

附海紅 一名海棠梨 鄭樵通志云海棠子名海紅即爾雅赤棠也狀如木瓜而小二月開花八月熟

椰上林賦曰胥餘 又名越王頭相傳林邑王與越王有怨使刺客乘其醉取其首懸于樹化為椰子其核猶有兩眼故俗謂之越王頭而其漿猶如酒也 南州異物志曰椰樹大三四圍長十丈通身無枝至百餘年有葉狀如蕨菜長丈四五尺皆直竦指天其實生葉間大如升外皮苞之如蓮狀皮中核堅過於石裹肉正白如鷄子著皮而腹內空含汁大者含升餘實形團團然或如瓜蔞橫破之可作爵形並應器用故人珍貴之 廣志曰椰出交趾家家種之

交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也

寇宗奭曰椰子開之有汁白色如乳如酒極香別是一種氣味强名為酒中有白瓠形圓如括摟上起細壠亦白色而微虛其紋若婦人裙褶味亦如汁與著殼一重白肉皆可糖煎為菓其殼可為酒器如酒中有毒則酒沸起或裂破令人漆其裏即失用椰子之意

玄扈先生曰椰用甚多南中人樹之者資生之類大率

在焉

梔子司馬相如賦曰鮮支黃爍註曰即支子　佛書稱薝蔔又名林蘭又名越桃又名禪友有兩三種小異以七稜者為佳三四月開花夏秋結實經霜乃收蜀中有紅梔子花紅色染物則赭紅色

齊民要術曰十月選成熟梔子取子淘淨曬乾至來春三月選沙白地斸畦區深一尺全去舊土却收地上濕潤浮土篩細填滿畦區下種稠密如種茄法細土薄糝上搭箔棚遮日高可一尺旱時一二日用水於棚上頻

頻澆洒不令土脉堅垎四十餘日芽方出土薅治澆漑至冬月厚用蒿草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆漑宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至次年三四月又移一步半一科栽成行列須園内穿井頻澆冬月用土深擁須北面夾籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘甑内微蒸過曬乾用梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦内常灌糞水候生根移種亦可

種樹書曰黃梔子候其大時摘青者曬收至黃熟則消化水矣大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羮果

植 玄扈先生曰櫧木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也其樹易成材亦堅韌若修治令勁挺者中為扛實如橡斗斗無刺為異耳斗中函子或一或二或三四甚似栗而殻甚薄殻中仁皮色如榧瓤肉亦如栗味甚苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝于諸油亦可食　櫧在南中為利甚廣乃字書既無此字而偏方雜記亦未之見或直書為茶尤非也獨本草有櫧子云小于橡子味苦澁皮樹如栗或者櫧櫧聲近土俗音訛耶其不言子可為油或昔人未食其利如烏臼女貞之類耶不敢傳會姑志之以俟再考

玄扈先生曰種櫧法秋間收子時簡取大者掘地作一

小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結實

又曰作油法每歲于寒露前三日收取楂子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則罅發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入碓磑中碾細蒸熟榨油如常法

又曰楂油能療一切瘡疥塗數次即愈其性寒能退濕熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不

染衣不膩髮其查可爨用法每餅作四破先于冷竈中

罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撤入則起

燄燒熟者可以宿火勝用炭墼

農政全書卷三十八